



La Heroica República
del
Sillón Rojo

UNA PRODUCCIÓN DE RIZOMA GESTIÓN CULTURAL Y TRAGALUZ GESTIÓN DE EXPERIENCIAS CULTURALES



LEVANTANDO UNA NACIÓN DESDE SUS CIMIENTOS



— "SÍ, NECESITAMOS UN LÍDER. ALGUIEN QUE LE PONGA RUMBO AL ASUNTO, UN LÍDER CARISMÁTICO, DECIDIDO, CON CONVICCIONES FUERTES Y UN GRAN CORAZÓN PARA ENTENDER LAS NECESIDADES DEL PUEBLO" —

Cansado del modo de vida al cual ha tenido que acostumbrarse, Gregorio Sánchez, decide fundar, en medio de la vía pública, su propio país sobre un sillón rojo. A lo largo de esta misión se encuentra a Lucía, una mujer simpática, inteligente y bastante dura, que desencadenará una serie de revoluciones al plan de gobierno del País del Sillón Rojo. Junto al pueblo discutirán sobre las condiciones de vida, la estructura política y social del nuevo país.

La obra, a través de la comedia, es un recuento de los distintos gobiernos por los cuales nuestros pueblos han pasado. Es una reflexión sobre la participación ciudadana como acción transformadoras de comunidades, esperando que estas acciones se traduzcan en pueblos inclusivos y respetuosos, que apunten a un mejor futuro.

El proyecto consiste en la realización de la gira artística de la obra de teatro *La heroica república del Sillón Rojo* del maestro Ismael Flores Ruvalcaba en ciudades de México, Colombia y Chile. Esta obra ha sido producida y montada en ocasiones anteriores por la empresa mexicana *Rizoma Gestión Cultural* desde el año 2007, sumando más de 50 representaciones en importantes teatros de las ciudades de Puebla y Oaxaca en México. En el presente año, *Tragaluz Gestión de Experiencias Culturales* se ha dado a la tarea de volverla a producir a partir de la adaptación del libreto, para que de esta manera se incluya la participación de artistas de diferentes países latinoamericanos.

La heroica república del Sillón Rojo trata sobre la construcción de una nación y la responsabilidad de los ciudadanos en el ejercicio del poder y la forma de hacer gobierno. Cada una de las escenas hace referencia a algún momento histórico de Latinoamérica que exige reflexionar al espectador sobre la relevancia de su participación en la vida social y política de su país. Todo esto es narrado a partir de la historia de Gregorio, un empleado gris y cansado, que decide fundar su propia nación. Por territorio elige un Sillón Rojo, y por pueblo a varias almas desesperadas que, a cambio de la esperanza de una segunda oportunidad para empezar de nuevo, se sumarán a su proyecto. La última de ellas, Lucía, es una infiltrada que bajo la fachada de ser una actriz fracasada, hará todo lo posible (y un algo de lo imposible) para ocupar el lugar de Gregorio. Las cosas se salen de control cuando en el

nuevo país se vuelven a repetir las mismas situaciones de las que venían huyendo, hasta generar el hartazgo y fastidio de sus habitantes, quienes deciden dar un salto en la trama para cambiar el final de su historia y llevar a su nación a un nuevo comienzo.

Esta producción cuenta con la participación del **Maestro Ismael Flores Ruvalcaba**, de origen mexicano, autor del texto dramático, quien ha hecho un excelente trabajo al conjugar las composiciones musicales de la artista chilena **Carolina Nissen**, con las coreografías de David Barrón, todos ellos bajo la dirección de **Carlos Moisés Ballesteros** de la compañía bogotana de artes escénicas *Teatro Estudio 87*. El vestuario está a cargo del diseñador de modas, el oaxaqueño **René Orozco**, y la animación digital del estudio mexicano *Animagic*.

La gira internacional de *La heroica república del Sillón Rojo* recibirá a más de 30 mil espectadores en más de 30 funciones que se llevarán a cabo en el *Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris*, el *Teatro del Complejo Cultural Universitario de la Universidad Autónoma de Puebla*, el *Teatro Oriente* de Santiago de Chile y el *Teatro de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño* de la ciudad de Bogotá.



FECHAS

Teatro Complejo Cultural Universitario Puebla, México
27 de septiembre

Foro Sinfonía del Mar Acapulco Guerrero, México
2 de octubre

Teatro Esperanza Iris Ciudad de México, México
4 de octubre

Teatro de la Ciudad de Hermosillo Sonora, México
7 y 8 de octubre

Teatro Romeo Aguilar Navojoa Sonora, México
11 al 14 de octubre

Festival FECUSIN 2016 Sinaloa, México
16, 18 y 19 de octubre

Fundación Gilberto Alzate Avendaño Bogotá, Colombia
25 al 29 de octubre

Teatro Oriente Providencia Santiago de Chile
5 y 6 de noviembre

SE
SOLICITA

PUEBLO AMBOS SEXOS
PARA PROYECTO
DE NACIÓN INDEPENDIENTE

SIN EXPERIENCIA PREVIA NECESARIA
PRESTACIONES SUPERIORES A LAS DE LEY

INTERESADOS PRESENTARSE EN
EL SILLÓN ROJO

DOMICILIO CONOCIDO



La Heroica República
del
Sillón Rojo

REPARTO

Juanpablo Gómez Manrique | Gregorio
Natalia Montes Guerrero | Lucía
Carolina Nissen Muñoz | La Licenciada
Benjamín Walker Echenique | Contador
Javier Salvador Barría Carrasco | Cura
María de Lourdes Melo Chávez | Él
Melissa Padilla Ortega | Victoria
Alejandro Santos Hernández | El Capitán
Gustavos Ramírez Mandujano | Jacinto

DRAMATURGIA

Ismael Flores Ruvalcaba

DIRECCIÓN GENERAL

Carlos Moisés Ballesteros Paipilla

DIRECCIÓN TÉCNICA

David Andrés Ávila Cifuentes

ASISTENCIA TÉCNICA Y DE DIRECCIÓN

Jose Luis Sánchez León & Wendy Mendoza

AUDIO E ILUMINACIÓN

Rafael Domínguez Covarrubias

MÚSICA Y LETRA

Carolina Nissen Muñoz

MÚSICOS DE ESTUDIO

Daniela Rivera, Ángel Cárdenas,
Daniel Espinoza & Sebastián Rojas

GRABACIÓN, MEZCLA Y MASTER

Claudius Rieth | Estudios Triana
Santiago - Chile

ANIMACIÓN

Animagic Studios S. de R.L. de C.V.
Jordi Ayguasenos
Alfredo Barajas
Ignacio Osorio
Juan Carlos Gutiérrez
David Calderón
Iván Aguilar

COREOGRAFÍA

David Barrón Salido
Miembro del Sistema Nacional de Creadores del Arte FONCA-CONACULTA

DISEÑO DE VESTUARIO

René Orozco

PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA

La Sillarquía, Luis Galicia Soto [México]
Edwing Pinzón Gamez [Colombia]
Enrique Casanova Véliz [Chile]

LOGÍSTICA

Jacqueline Sánchez Alanis, Cilene Tobón
& Dévora Roa

COMUNICACIÓN

Eduardo Bortolotti Hernández

FOTOGRAFÍA

Jesús Naváez Castellanos

DIFUSIÓN

Silvana Corres & Dévora Roa

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Eduardo Correa Rivero

PRODUCCIÓN GENERAL

José Mariano Amador Cabrera



La Heroica República
del
Sillón Rojo

